

## 13 - granito

### TONALITE

Denominazioni da norma UNI EN 12440:2008: BIANCO E NERO A GRANI MEDI  
Classe commerciale: GRANITO  
Nome petrografico: TONALITE  
Età geologica: CARBONIFERO / 280 MILIONI DI ANNI  
Luogo d'estrazione: Adamello (Trento)  
Data lavorazione del prodotto riprodotto: 01.02.2010  
Lavorazione e impieghi: TUTTI

#### Proprietà tecniche:

- Assorbimento d'acqua a pressione atmosferica: UNI EN 13755:2002 - nd.
- Carico rottura a compressione semplice EN 1926: nd.
- Resistenza alla flessione UNI EN 12372:2003: nd.
- Resistenza alla flessione dopo 48 cicli di gelività UNI EN 12371:2003: nd.
- Peso kg/m<sup>3</sup>: nd.
- Resistenza all'abrasione UNI EN 14157:2005: nd

Composizione chimica/petrografica:nd.

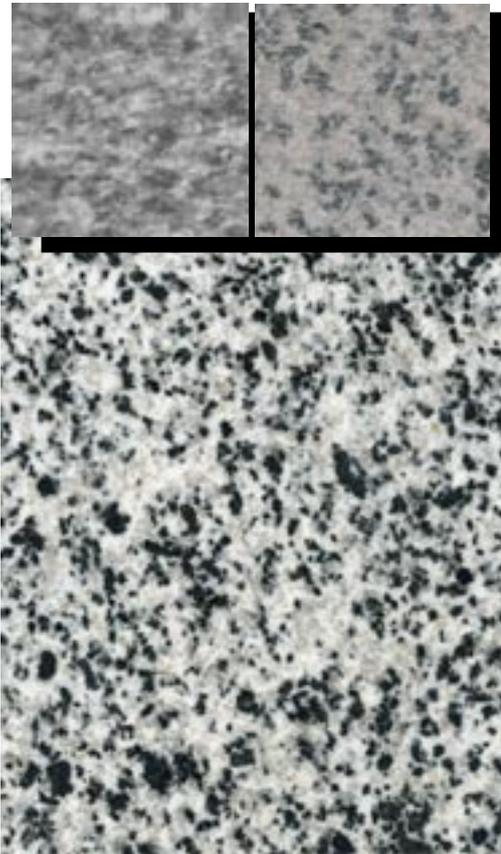
Caratterizzazione del materiale: Laboratorio Prove – Centro Servizi Marmo- Volargne I/R  
**I DATI ESPRIMONO I VALORI MEDI E SONO DA INTENDERSI PURAMENTE INDICATIVI**

LA TONALITE E' ESTRATTA DA:



**PEDRETTI GRANITI**

[www.pedrettigraniti.it](http://www.pedrettigraniti.it)



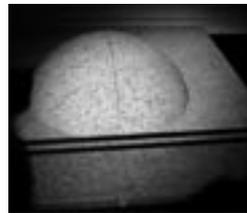
Nel periodo 1857-63 il giovane mineralogista e geologo tedesco Gerhard Von Rath (1830-1888), docente di Mineralogia e Geologia presso l'università di Bonn, visitò i monti dell'Adamello. Affascinato da stupende rocce "granitiche" di quest'area allora poco conosciuta, egli si rese conto che le rocce dell'Adamello non rientravano in alcuna categoria dei litotipi petrografici esistenti. Dopo dettagliate analisi dei campioni di roccia da lui raccolti nei pressi del lago d'Avio e nella Valle di San Valentino, Von Rath ritenne opportuno introdurre in una pubblicazione scientifica del 1864 il nuovo nome "Tonalite", termine petrografico tutt'ora universalmente utilizzato e riconosciuto.

La definizione originale fornita da Vom Rath indica la Tonalite come una roccia

Più tardi è stato introdotto il nome "adamellite" per indicare un tipo di roccia magmatica granitica simile alla tonalite, ma quasi assente nel massiccio dell'Adamello. Questo termine è stato mantenuto fino ad oggi, soprattutto nei paesi anglosassoni.

Le rocce magmatiche e, in minor grado anche i marmi dell'area Adamello-Presanella, hanno avuto a lungo un ruolo fondamentale nella costruzione di case e chiese nelle valli limitrofe. In quasi tutti i paesi della zona si nota il costante utilizzo del "granito" come pietra da costruzione. Attualmente la maggior parte delle rocce magmatiche usate nell'edilizia proviene dalla bassa Val Genova, nel settore nord-orientale del corpo intrusivo, in quanto tali rocce, leggermente scitose, permettono una più facile lavorazione.

La Tonalite o granito dell'Adamello estratto dalla cava Pedretti è una quarzodiorite a biotite ed orneblenda a grana media, tendenzialmente equigranulare, a struttura olocristallina ipidiomorfa. Il suo colore bianco e nero (sale e pepe) e le sue caratteristiche tecniche la rendono una roccia ideale per applicazioni in campo edile ed ornamentale. La cava Pedretti è situata in località Ponte Rosso nel Comune di Strembo (Trento) in Val di Genova a circa 1.300 m di altitudine. Il granito viene estratto attraverso i più moderni metodi di coltivazione supportati dai macchinari tecnologicamente più avanzati.



#### La collaborazione con gli artisti.

Nel 2003 comincia la collaborazione con Ettore Sottsass, per la realizzazione di una delle fontane inserite nel "Progetto Pietra". In questa fase la ditta sperimenta una nuova strada artistica, che continuerà negli anni a venire, ponendola come uno degli obbiettivi da perseguire. Con "Antichi e nuovi percorsi della pietra trentina" parteciperà a molte mostre in

Italia e in Europa.

Nel 2004 inizia la collaborazione con l'artista Giuliano Orsingher, con il quale realizza un percorso espositivo nel Parco Naturale Adamello Brenta, "Connubio". Con Orsingher realizzerà anche le opere dell'area espositiva Litodomo.

Nel 2007 con l'artista Konrad Risch la realizzazione dell'opera "sms a amnesia" per il "Simposio Internazionale di scultura su pietra e legno del Trentino. Memorie ed amnesie". Parco 3 castagni Pergine Valsugana (Tn).

Pedretti Graniti partecipa anche all'esposizione permanente "Artesella", realizzando l'opera "Sella Nest" di Niis-Udo, nel 2008.

Ad oggi continua un'intensa collaborazione che lega le grandi intuizioni progettuali di design e artisti internazionali alla capacità di trasformare e realizzare le loro opere.



intermedia tra il granito e la diorite, ricca di quarzo, feldspato di calcio e sodio, mica di magnesio (= biotite) ed orneblenda.

